

Datapunt 1C

Jochem Bakker
2153973
Stamgroep 1A
2024-25

Omvat:

- Toets resultaat
- Presentatie Art Nouveau

Daar waar het begrijpen van Leerkuitkomsten (LUK's) wordt bewezen door middel van het behalen van Beoordelingscriteria (BC's) wordt dat met een sterretje (*) aangegeven, onderaan elke tweede pagina staat de bewezen BC uitgelegd.

Toets resultaat

TOETS ONTDCM01 Ontdekken: Ontdek CMD	
4 oktober 2024	
NAAM	Jochem Bakker
STAMGROEP	1A

Onderwerpen	100% score	Cesuur 75% (= voldoende)	Jouw score
GESTALT	12	9	7
RETORICA	6	4	4
SEMIOTIEK	10	7	6
GRAFISCHE ONTWERPPRINCIPES	22	17	20
TOTAAL	50	37	37

😊

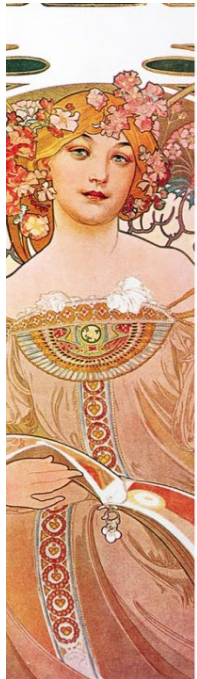
Verbeterplan:

Gestalt: Ik zal beter de gestaltregels moeten bestuderen zodat ik ze beter kan herkennen, ik ga hier de komende weken tijdens 1E aan werken door extra focus te leggen op dit onderwerp in mijn eindproduct.

Semiotiek: Ik zal beter het verschil tussen iconen, indexen en symbolen moeten herkennen. Tijdens 1E zal ik hier tijd aan besteden door semiotiektokens in mijn designprogramma's te bestuderen.

Presentatie Art Nouveau

Ik heb de presentatie gegeven met Sander, Mehri, Maarten en Eline. Onze presentatie ging over de Art Nouveau stijlperiode. Mijn aandeel aan de presentatie was een slide over de invloed van de stijlperiode op modern grafisch design.



Welke invloed heeft de stijlperiode gehad op graphic design?

- Eerste keer dat design massaal werd ervaren, niet meer alleen in musea en galerijen.
- Hierdoor ondanks een snelle afname van populariteit een grote impact in het publieke bewustzijn.
- Gebruik van organische vormen verbindt de stijl met het Expressionisme, al worden daar andere inspiraties gebruikt.
- Art Deco gecreëerd als directe tegenstroming van de stijl.



Parfumadvertentie door Alphonse Mucha

Waar Art Nouveau organische vormen van planten en bloemen nabootst, neemt het Expressionisme ze van grotten en bergen



Art Deco wijst de organische vormen af ten gunste van rechte lijnen

Al snel na het beginnen met onderzoeken over de stijlperiode leerde ik over het grote gebruik van organische vormen in deze stijlperiode (Bron 1). Dit gaf de kunstwerken een speelser en natuurlijker gevoel*. Mijn deel werd op grote wijze beïnvloed door het ontstaan van de eerste massacommunicatiemiddelen rond deze tijd. Hiervoor kon kunst en design alleen worden gevonden in musea en galerijen maar rond de tijd van Art Nouveau ontstonden ook bijvoorbeeld posters. Hierdoor had het algemene publiek een veel dichtere band met de kunststijl. Ik vond het erg interessant om te zien hoe de kunststijl nog steeds veel inspiratie levert in moderne kunstvormen, specifiek de moderne architectuur. Hier worden nog steeds vaak organische vormen gebruikt om gebouwen een interessanter figuur te geven en om contrast te bouwen met de vaak rechte gebouwen er omheen*. Op de presentatie hebben wij de volgende feedback ontvangen.

Harry Morselt 14:22



Korte feedback presentatie. Geef jij het door aan de rest van de groep?
Context is helder verwoord
Goede afwisseling sprekers
Goed begeleidend beeldmateriaal
Mooi verschil stroming deco - nouveau aangestipt
Volgende keer meer voorbeelden posters/drukwerk
Zeer goede afsluiting toepassing Art Nouveau

LUK 1.2: De student past onderbouwd aangereikte ontwerpprincipes toe in eigen ontwerp.

- *BC 1.2.1: Je benoemt ontwerpprincipes die je herkent in interactieve media en -producten om je heen.

Bronvermelding

	Bronbeschrijving	Samenvatting
Bron 1	en.wikipedia.org/wiki/Art_Nouveau	Informatie voor presentatie Art Nouveau